

Sela Bieri | Soprano

Die Sopranistin Sela Bieri stammt aus dem Zürcher Oberland / Schweiz und schloss ihre Ausbildung mit Schwerpunkt Solistin & Oper 2013 (ZHdK) ab.

Im August 2011 debütierte Sela Bieri in der Rolle der Clarice in Mozart's Pasticcio „Diener zweier Herren“ im Schloss Nymphenburg. Mit der erfolgreichen Produktion folgten zahlreiche Gastspiele in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz (uA im Cuvilliés-Theater Residenztheaters München).

Sela Bieri ist Preisträgerin des Kiwanis Wettbewerbs 2010, Stipendiatin der Margrit Meister Stiftung, der Elsy Meyer Stiftung sowie der Gamil Stiftung.

Sie studierte bei Hubert Saladin und Jane Thorner-Mengedoht, bildete sie sich uA bei Carole Smith USA, Margreet Honig NL, Karen Brunssen USA weiter und arbeitet aktuell unter der Aufsicht von Helen Keller CH an ihrem stimmlichen Können.

Sie arbeitet mit namhaften Dirigenten wie Werner Ehrhardt, Jac van Stehen, Michael Wendeborg, Nabil Shehata uA zusammen.

Neben zahlreichen Anlässen im kirchlichen und konzertanten Rahmen verkörperte Sela Bieri 2018/19 Eurydike in der vielbeachteten Produktion «ORFEO - eine transkulturelle Oper», spielte 2014 ihre erste CD mit dem Rezital «Im Zauberkreis der Nacht» ein und sang 2013 ihr Solorezital «Süsse Gifte - Wenn Musik verführt» im Rahmen der Festspiele Zürich CH.

Ausserdem arbeitet sie oft und gerne im Bereich Musiktheater und Improvisation.

Aktuell ist Sela Bieri als freischaffende Sängerin sowohl in Oratorium & Konzert, sowie in Opernproduktionen & Musiktheatern zu hören.

„Durchgehend fabelhaft singt die leuchtende Schweizer Sopranistin Sela Bieri.“
Egbert Tholl (Süddeutsche Zeitung 16.3.18)

www.selabieri.com